

Floriano Menapace

segni dell'autonomia

Floriano Menapace, fotografa dal 1968; laureato in storia della fotografia con Italo Zannier, fondatore dell'Archivio Fotografico Storico della Provincia Autonoma di Trento, è studioso di storia e critica della fotografia. Conoscitore delle eredità culturali e delle tecniche dei maestri del Novecento cerca di trasmettere quegli insegnamenti alle sue immagini fino a proporle come rinnovato modello estetico. L'oggetto delle sue ricerche è rivolto alle emergenze culturali appartenenti all'ambiente antropizzato e naturale del Trentino.

Marika Bertoni

edificherò la mia casa sopra ad un filo d'erba

Marika Bertoni nasce a Rovereto nel 1984

Gran parte delle sue ricerche fotografiche sono dedicate agli spazi metropolitani e al legame inscindibile tra la geografia fisica e la geografia interiore. Ha molti lavori al suo attivo progetti dove la fotografia è mezzo di comunicazione più intimo, messaggio d'amore, strumento di auto-conoscenza e di rivelazione tra noi e l'altro. Attualmente guarda, ascolta, legge, progetta, ama, lavora. Vive a Milano dove collabora con un'agenzia fotogiornalistica.

Massimo Zarucco

trentini altrove

Nato a Trento nel 1965, si trasferisce a Milano e nel 1987 si diploma in fotografia all'IED. Nel 1988 apre uno studio fotografico e lavora per la pubblicità, l'editoria e istituzioni pubbliche.

Compie numerosi viaggi in Europa, Africa, Asia, Nord e Sud America e negli ultimi anni si è dedicato sempre di più al reportage e al ritratto. Ha realizzato molte mostre e fra i suoi libri più significativi ci sono: *Mozambico - l'orgoglio di un popolo*, *Trento - il ritratto della città*, *Messico trentino*, *Perù - gente & lugares*. Vive e lavora a Milano.

Giovanni Cavulli

ordine e disordine di un presente primordiale

Giovanni Cavulli nasce a Canazei nel 1960, si appassiona all'immagine fotografica a metà degli anni settanta. Dopo il servizio militare, lavora due anni in uno studio fotografico di Trento, quindi nel 1985 inizia la libera professione, prima presso la redazione Trentina del Gazzettino di Venezia, esperienza che abbandona dopo quattro anni, per poi dedicarsi prevalentemente al paesaggio, con predilezione per l'ambiente alpino. Nel corso degli anni diversifica il suo lavoro adeguandosi alle esigenze del mercato. Ultimamente cerca di realizzare progetti personali e in collaborazione con altri colleghi.

Paolo Calzà.

natura artefatto

Fotografo professionista dal 1990. Collabora con varie realtà pubbliche e private per le quali realizza servizi fotografici in campo artistico, architettonico, industriale e paesaggistico. Per conto di musei e istituzioni culturali ha realizzato pubblicazioni di cataloghi di mostre e monografie d'artista. Da sempre attratto dalla spazio in cui vive l'essere umano, pone al centro delle proprie ricerche i luoghi, sia urbani che naturali, con uno sguardo attento alle loro contaminazioni e/o interazioni. Ha al suo attivo la pubblicazione di vari libri e alcune mostre.

È titolare di ViaDellaTerra che, in passato casa editrice, si occupa di progetti in campo editoriale.